

GEMY Cédric

PAO et internet à l'aide de logiciels libres

PAO Libre

Logiciel : Scribus, Inkscape, Gimp, Lprof, OpenOffice

Durée : 35 heures ou plus

Objectifs : Produire simplement et rapidement des mises en page et des présentations de type affichage, brochure, journal interne, magazine ou livre.

Pouvoir préparer des fichiers destinés à la photogravure ou à l'imprimerie.

Pré-requis : Connaissance suffisante d'un système d'exploitation (Conseillé Linux) et connaissance préalable des bases du logiciel

Versions : selon outils

Module complémentaire conseillé : Éléments de conception graphique pour l'amélioration de mises en page

GEMY Cédric

PAO et internet à l'aide de logiciels libres

Le projet Libre

L'esprit du libre
Petit historique du libre et des logiciels pour mieux comprendre
Trouver des ressources et du soutien
En cas de bug...

Le graphisme et le libre
Les professionnels de l'image et de la communication face au libre
Le flux de production libre : avantages et inconvénients

Mieux connaître le PDF

Travailler les ressources photographiques

Bases de Gimp

Ouvrir une image.
Ouvrir d'après une URL
Enregistrer. Les Formats
Enregistrer une copie.
Envoyer l'image par mail.

Optimiser Gimp

Préférences du logiciel.
Fenêtres flottantes : paramétrage.
Fenêtres flottantes : utilisation.
Fenêtres des options.
Personnalisation de l'espace de travail.
Enregistrement de l'espace de travail.
Ajouter ses raccourcis.

L'image

Recadrage
Modifier la dimension.
Modifier la résolution.
Modes colorimétriques.
Trouver le bon Noir et blanc.

Sélections

Outils de sélection rectangle et ellipse.
Outils lasso et Ciseaux intelligents.
Sélection et choix des couleurs.
Opérations booléennes.
Editeur de sélection.
Le mode "masque".
Réutiliser une sélection.

Utiliser les calques

Calque flottant.
Manipulation de calques.
Modification des noms.
Opacité/Modes de rendu.

Les outils de peinture

Brosse.
Aérographe.
Gomme.
Utiliser et créer des brosses.
Utiliser et créer des motifs.

Retouche d'image

Éliminer les poussières.
Éliminer les éléments indésirables.
Rajouter du fond.

Photomontage

Utiliser des masques de fusion.

Correction d'image

Luminosité et contraste.
Corriger l'exposition.
Corriger les couleurs.
Calque de correction.
Optimisation du Point Noir et du Point Blanc.
Utiliser des filtres pour améliorer l'image.
Utiliser les Mode de fusion pour corriger l'image.

Les couleurs de façon professionnelle

Les canaux.
Canal alpha.
Travailler avec des canaux supplémentaires.
Simulation de Bichromies.
Décomposer l'image en canaux personnalisés.
Gestion de couleur et profils.
Séparation des couleurs à l'aide d'un plug-in.
(Séparation des couleurs à l'aide de Krita)

Fonctions vectorielles

Outil Bézier.
Fenêtre Chemin.
Chemins et sélection.
Partager des chemins avec d'autres applications.

Le texte dans Gimp

Saisie de texte.
Mise en forme.
Manipulation du texte.
Pixellisation.

Format d'imprimerie et Gimp

L'installation de ghostscript.
TIF.
EPS.
PDF.
et pourquoi pas ... le PNG.

GEMY Cédric : Formateur, Graphiste, Auteur. APE 721Z - SIRET 438 931 131 00025

Loches - 35190 Saint-Thual - 06.72.72.57.74 - cedric@cgemy.com

GEMY Cédric

PAO et internet à l'aide de logiciels libres

Icones, logos, plans et illustrations avec Inkscape

Les formes vives et outils

- Rectangle
- Ellipse et arcs
- Etoile et polygone
- Crayon
- Calligraphie
- Combiner des Formes simples pour créer des graphiques complexes

Ajouter du texte

- Ajouter du texte
- Mise en forme du texte
- Du texte en forme de vague!
- Du texte dans une boîte!
- Plusieurs contours sur du texte.

Transformer les formes

- Redimensionner et pivoter à la souris
- Redimensionner et pivoter précisément
- Aligner et distribuer
- Utilisation de groupes
- Récupération du chemin
- Simplification des chemins
- Elargissement/Rétrécissement

Optimiser les répétitions

- Créer et appliquer des motifs
- Créer et appliquer des clones
- Répétition automatisée de clones

Utiliser les calques

- Créer des calques et des sous-calques
- Modifier la disposition
- Sélecteur rapide, verrouillage et affichage
- Sélection d'objet sur plusieurs calques
- Modes de fusion

L'outil Bézier et les noeuds

- Créer des lignes et des courbes
- Remanier des courbes et des angles
- Transformer une forme en chemins
- Changer le sens d'un chemin

Diagrammes et organigrammes

- Utiliser l'outil Connecteur
- Paramétrer les lignes du diagrammes

Choisir des couleurs

- Couleur de fond et de contour
- Modes de sélection des couleurs
- Opacité d'objet et de couleurs
- Créer et utiliser des dégradés
- Reproduire automatiquement des couleurs

Les images matricielles

- Importer des photos
- Rogner l'affichage des photos
- Incorporation et liaison des photos
- Exportation en matriciel de graphiques vectoriels
- Vectorisation

Les masques

- Utiliser des zones de rognage
- Utiliser des masques

Commandes spécifiques

- Utiliser des effets et des filtres
- Travail collaboratif avec Inkboard
- Diaporama avec Inkview

Echanger avec d'autres applications

- Gimp
- Scribus
- Blender
- Openoffice.org Draw

Optimiser le flux de production des textes et infographies avec OpenOffice.org

Pourquoi OpenOffice ?

Writer, Draw, Calc

Styles

- Styles de paragraphes et propriétés
- Styles de caractères et propriétés

Calc

Conception et export d'infographie

Draw

- Connecteurs et diagrammes
- Objets 3D

GEMY Cédric : Formateur, Graphiste, Auteur. APE 721Z - SIRET 438 931 131 00025

Loches - 35190 Saint-Thual - 06.72.72.57.74 - cedric@cgemy.com

GEMY Cédric

PAO et internet à l'aide de logiciels libres

Produire le document à imprimer avec Scribus

Environnement

Présentation de l'interface
Réglage des préférences
Enregistrer. Les Formats

Les blocs

Types
Propriétés
Déformations et Edition
Décorations

Le Texte

Ecrire. Editeur de Texte
Importer (html, XML, OpenOffice)
Mise en forme et règles de césure
Aperçu des polices disponibles
Typographie, Glyphes et ligatures
Création de styles (paragraphe, caractère, filet)
Chainage
Texte sur chemin

L'image

Formats EPS, PDF, SVG, TIF, PNG, PSD
Propriétés d'affichage
Habillage
Gérer les lignes de contours
Gestion des images
Partager avec d'autres applications
Modes colorimétriques

Maquettes

Créer et appliquer des maquettes
Plan de montage

Foliotage

Les couleurs

Créer des couleurs
Roue chromatique
Séparation de couleurs
Gestion de Couleur
Tons directs
Styles de filet
Créer et appliquer des styles de filet

Tabulations et tableaux

Créer et utiliser des tabulations
Créer et utiliser des tableaux

Formulaires et Options PDF

Créer des liens
Créer des boutons
Créer des formulaires
Créer des signets ou des annotations

Automatisation

Table des matières
Index
Codes barres
API Python

Finalisation et Impression

Les paramètres d'impression
Repères et trait de coupe
EPS et PDF
Créer un fichier pour la presse à imprimer

Préparation de l'impression

Préparation des couleurs

Produire et vérifier les profils locaux avec LProf
Séparation : créer, visualiser et paramétrer
Surimpression, recouvrements
Gestion de couleur et profils
Imprimer les séparations

Contrôles visuels

Styles
Liens
Fond-perdus

Transparence

Contrôles en amonts

Polices
Images
Options

Préparer la sortie

Marques d'impression
Créer des Postscript
Imposer en vue d'une épreuve test

GEMY Cédric : Formateur, Graphiste, Auteur. APE 721Z - SIRET 438 931 131 00025

Loches - 35190 Saint-Thual - 06.72.72.57.74 - cedric@cgemy.com